9 Décembre 1896

VENTE DU MERCREDI 9 DÉCEMBRE 1896

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

Tableaux par Van Marcke, etc. pages 5 et 6

MINIATURE, ORFÈVRERIE

PENDULES ET BRONZES LOUIS XV ET LOUIS XVI

MEUBLES ET SIÈGES DU XVIII° SIÈCLE

ÉTOFFES, TAPIS

Le tout appartenant à M. X. Chatelain

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 8 DÉCEMBRE 1896

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

Tableaux par Van Marcke, etc.

MINIATURE, ORFÈVRERIE

PENDULES ET BRONZES LOUIS XV ET LOUIS XVI

MEUBLES ET SIÈGES DU XVIIIe SIÈCLE

ÉTOFFES, TAPIS

Le tout appartenant à M. X.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mercredi 9 Décembre 1896

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 8 Décembre 1896, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2



DÉSIGNATION DES OBJETS

FAIENCES ET PORCELAINES

1 — Plat creux en ancienne faïence hispano-moresque, à décor à reflets métalliques rehaussé de bleu : feuillages.

2 — Plat rond en faïence italienne du XVIIIe siècle, décor de fleurs.

3 — Bassin ovale, décor polychrome. Delft.

4 — Cinq pièces : assiettes et compotiers. Delft polychrome.

5 — Huit assiettes, faïences diverses.

6 — Bassin, Rouen, décor à la corne tronquée.

7 — Fontaine-applique en ancienne faïence de Rouen, décor bleu et rouille.

8 — Plateau rond, décor bleu à la Bérain. Moustiers.

9 — Quatre pièces : jardinière, décor bleu; fragment de théière, décor de fleurs; porte-huilier, faïence ; cache-pot, porcelaine de Saint-Cloud.

10 — Deux flacons quadrilatéraux en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, paysages.

11 — Petit plat en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, branche fleurie.

12 — Vase décoré d'un perroquet, Chine, famille rose. Col coupé.

13 — Trois pièces : beurrier, porcelaine de Boissette; assiette, porcelaine de Paris ; assiette, porcelaine, marli à fond bleu.

14 — Trois pièces : deux bols, Japon, rinceaux et personnages, et plateau ovale, porcelaine, décor bleu sur fond verdâtre.

15 — Porte-bouquet, céramique anglaise, orné d'un hibou.

16 — Six pièces, porcelaine : deux figurines : jardinier et jardinière, hippopotame, trois oiseaux.

17 — Deux lampes, céramique.

TABLEAUX

18 — **Boucher (Attribué à).** Portrait présumé de Mme de Pompadour. Pastel. Encadré.

19 — **Decan (E.).** Portrait de chien. Encadré.

20 — **Demarne (Attribué à).** Paysage avec troupeau. Bois. Encadré.

21 — **La Tour (Attribué à).** Portrait d'une fille de Louis XV, une rose dans les cheveux, une draperie rose sur les épaules. Pastel. Cadre Louis XVI en bois sculpté et redoré.

22 — **Mosnier.** Environs de Sens. Encadré.

23 — **Rosier.** Vue de Venise : Église Saint-Georges. Encadré.

24 — **Van Marcke.** La Prairie par un temps de pluie. Toile. Encadré. (*Vente Van Marcke.*)

25 — **Van Marcke.** Vache au pâturage. Toile. Encadré. (*Vente Van Marcke.*)

26 — **École française.** Bouquet de fleurs. Encadré.

27 — **École italienne.** Léda et le cygne. Toile ovale. Cadre ancien en bois doré.

28 — **École moderne.** Femme nue étendue. Bois. Encadré.

29 — **École moderne.** Sujet galant. Encadré.

30 — **École moderne.** Mare. Étude. Encadré.

31 — **École moderne.** Bergerie. Encadré.

32 — **École moderne.** Étang. Bois. Encadré.

33 — **École moderne.** Saules. Encadré.

34 — **École moderne.** Fleurs. Aquarelle.

35 — Panneau décoratif peint sur toile : paysage animé avec cours d'eau et moulin. Encadré.

36 — Deux panneaux décoratifs peints sur toile : la Cueillette des pommes, le Repas à la campagne. Encadré.

OBJETS VARIÉS

MINIATURE, PLAQUÉ, ORFÈVRERIE

37 — Miniature ronde sur ivoire, du temps de Louis XVI : Portrait de femme vêtue de blanc avec corsage bleu, couronnée de feuillages et traçant sur un arbre les lettres A : T.; fond de paysage. En bas, les lettres D M entrelacées et la date 1791. Encadrée.

38 — Bague en or enrichie d'un brillant.

39 — Montre et chaîne en or, avec clé en cuivre.

40 — Bague en or à chaton formé d'un camée antique.

41 — Chaîne en or avec coulants en lapis.

42 — Cinq pièces : petit bijou cassolette en or, monture de broche en or, petit cœur Louis XV en argent, deux boutons de manchettes, cristal et or.

43 — Lot comprenant : cachet or et jaspe, bague or et stras et divers fragments.

44 — Deux plats, l'un long, l'autre rond en argent. Chiffrés. XVIIIe siècle.

45 — Timbale Louis XVI en argent gravé.

46 — Cuillère en argent repoussé, à décor de fruits. XVIIIe siècle.

47 — Rond de serviette Empire, en argent.

48 — Sept pièces en argent : louche, trois cuillères et trois fourchettes variées et chiffrées.

49 — Quatre salières hémisphériques en argent. Chiffrées.

50 — Petite cuillère en argent doré et émaillé. Travail russe.

51 — Sept pièces : trois brochettes dont une en argent, récipient à poivre en plaqué, théière en plaqué, coupe en plaqué, cafetière en métal.

52 — Six couteaux à manches de nacre, viroles en argent.

53 — Couteau à lame d'argent doré, manche de nacre.

54 — Deux flambeaux, du temps de Louis XV, en plaqué, à décor de motifs rocaille, base festonnée.

55 — Jardinière Louis XV en plaqué.

56 — Deux réchauds en plaqué.

57 — Poignard oriental à manche d'ivoire, avec fourreau.

58 — Couteau avec fourreau de chagrin.

59 — Deux pièces : porte-cigare en peau de serpent laquée, et petite boîte ovale laquée. Japon.

60 — Boîte en bois incrusté de burgau, à décor de rinceaux. Travail du Tonking.

61 — Boîte à thé chinoise en bois sculpté.

62 — Deux pièces : petite boîte-pupitre avec tiroirs en bois; petit cadre, bois sculpté.

63 — Onze pièces : lot de coqs de montres, petite clé en fer, deux matrices en fer, petite plaque ivoire gravé, cachet en fer et petite boîte en fer, cuiller en étain, pelote à épingles en bronze, jouet en cuivre et cristal, médaille en bronze, prise de la Bastille.

64 — Ecritoire en bronze gravé et doré, de style rocaille.

65 — Cinq pièces : moule à pâtisserie en cuivre, bougeoir de style antique en bronze, pelote à épingles, en bronze, petite marmite en bronze et tabatière en étain.

66 — Trois pièces : deux presse-papiers en bronze et marbre : chien couché, couronne de laurier, thermomètre en bronze.

67 — Bougeoir Empire en bronze.

68 — Lorgnette Empire, cuivre doré et nacre.

69 — Huit pièces, bronze : trois petits cadres, trois petits crochets pour montres, et deux fragments : carquois et tête de satyre.

70 — Deux chenets en cuivre, modèle à boules.

71 — Deux chenets en fonte; pelle et pincettes.

72 — Deux statuettes en plâtre teinté, d'après Falguière.

73 — Vide-poche brodé sur cuir.

74 — Reliure en cuir doré aux fers : armoiries. XVIIIe siècle.

75 — Deux volumes reliés. Années 1870-1871, et 1873 du *Tour du monde*.

76 — Deux volumes reliés, *Dictionnaire de Bescherelle*.

77 — Plusieurs livraisons du *Moyen âge et la Renaissance*, de Paul Lacroix.

78 — Neuf volumes, dont huit reliés : *Almanach des muses* 1792, *Plaisirs de l'amour* 1782, *Mes fantaisies,* etc.

PENDULES, BRONZES

79 — Cartel, du temps de Louis XVI, en bronze doré, à décor de guirlandes de laurier, feuillages, graînes, entrelacs et surmonté d'un vase à deux anses; cadran signé : *Hoguet, à Lorient.*

80 — Petite pendule, du temps de Louis XV, en bronze doré, à décor de fleurs et de motifs rocaille; cadran signé : *Barillet, à Paris.* Elle contient un mouvement de montre.

81 — Candélabre à deux lumières, en bronze doré, du temps de Louis XVI ; tige cannelée et enguirlandée, surmontée d'un vase de flammes.

82 — Deux bras-appliques, à deux lumières, du temps de Louis XVI, en bronze; tige cannelée et à feuillages, surmontée d'une urne enguirlandée; branches contournées.

83 — Deux bras-appliques, du temps de Louis XVI, à deux lumières, en bronze doré; tige cannelée, surmontée d'un vase de flammes.

84 — Deux petits chenêts Louis XV, en bronze doré, formés de motifs rocaille.

85 — Deux petits vases-balustres en cristal taillé, à col et base de bronze doré, à décor de guirlandes et motifs rocaille. XVIIIe siècle.

MEUBLES, SIÈGES

86 — Petite commode à deux tiroirs, du temps de Louis XV, en bois de rose et de violette ; chutes, poignées, entrées de serrures en bronze ; dessus de marbre.

87 — Commode à trois tiroirs, du temps de Louis XVI, en bois de rose, de violette et satiné ; anneaux de tirage, entrées de serrures, chutes, cul-de-lampe en bronze ; dessus de marbre noir veiné gris.

88 — Secrétaire droit à abattant, du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois de couleur ; il contient un tiroir extérieur et deux portes ; à l'intérieur, autres tiroirs et casier ; garnitures de bronze ; dessus de marbre gris.

89 — Table-bureau, du temps de Louis XVI, en bois de rose ; elle contient trois tiroirs et deux tablettes mobiles ; pieds cannelés ; entrées de serrures en bronze ; dessus de cuir noir.

90 — Console, à fond de glace, en acajou ; garnitures de bronze doré, telles que chutes à feuilles d'acanthe et palmettes ; elle est surmontée d'une glace. Époque Empire.

91 — Bibliothèque Empire en acajou, à deux portes vitrées.

92 — Petite table en bois noir, décorée de palmettes dorées. Époque Louis XV.

93 — Petite table oblongue, à un tiroir, en bois noir. XVIII[e] siècle.

94 — Glace dans un cadre Louis XVI, en bois sculpté et doré, à feuillages, avec fronton composé d'attributs de l'Amour et de guirlandes de fleurs et de laurier.

95 — Glace en largeur, encadrement de bois peint.

96 — Miroir biseauté dans un cadre en racine de noyer.

97 — Miroir biseauté dans un cadre en bronze doré et bois.

98 — Support-applique en bois noir partiellement doré.

99 — Chaise longue, du temps de Louis XV, en bois sculpté, à fleurettes et motifs rocaille. Elle a été recouverte en velours rouge ciselé.

100 — Fauteuil en bois sculpté Louis XIII, à traverses et pieds tors, et têtes de femmes à l'extrémité des bras. Il a été recouvert de velours rouge ciselé.

101 — Fauteuil en bois sculpté Louis XIII, à traverses et pieds tors; mufles de lions à l'extrémité des bras. Il a été recouvert de velours rouge ciselé.

102 — Petit fauteuil en bois sculpté, du temps de la Régence, à décor de palmettes, coquilles et quadrillés avec croisillon d'entrejambes. Il a été recouvert de velours rouge ciselé.

103 — Fauteuil en bois sculpté, du temps de la Régence, à décor de quadrillés et coquilles. Il a été recouvert de velours rouge ciselé.

104 — Chaise, du temps de la Régence, en bois sculpté, palmettes et quadrillés avec croisillon d'entrejambes. Elle a été recouverte en velours ciselé rouge.

105 — Quatre sièges : deux fauteuils et deux chaises en bois sculpté à fleurs Louis XV. Ils ont été recouverts de velours ciselé vert.

106 — Porte-manteau en chêne.

107 — Six chaises de salle à manger en chêne, siège et dossier cannés.

108 — Petit tabouret de pieds à bascule couvert en tapisserie au point.

109 — Petit tabouret de pieds en bois sculpté.

ÉTOFFES, TAPIS

110 — Trois pièces pour sièges, tapisserie au point fond blanc.

111 — Deux pièces pour sièges, tapisserie au point fond rouge.

112 — Panneau d'ancien brocart, à fleurs sur fond rouge.

113 — Panneau en satin blanc rayé, broché à fleurs. Louis XVI.

114 — Plusieurs panneaux de damas rouge.

115 — Tapis de table en damas rouge.

116 — Rideau de damas rouge.

117 — Cinq pièces : Petit panneau de brocatelle, petit carré de soie rayée et brochée Louis XVI, fragment de soie blanche rayée et brochée Louis XVI, petit panneau de lampas bleu et blanc Louis XVI, bande provenant d'un châle.

118 — Cinq pièces : trois morceaux de velours rouge, fragment de velours rouge brodé, fragment de soie blanche brodée.

119 — Lot de guipures.

120 — Deux rideaux à décor de palmettes.

121 — Carpette orientale à dessin de bandes et dessins géométriques.


HOMO
ADDITVS
NATVRÆ
IMPRIMERIE DEI ART